



Lust auf

# Kultur

**Ein musikalischer Sommer in Maria Wörth**

Wallfahrtskirche Maria Wörth

## Konzerttermine 2017

**Jeden Dienstag,  
4. Juli bis 5. September 2017**

**(Ausnahme Charity = Mittwoch)**

Beginn: 20.30 Uhr

### **Kartenvorverkauf**

Tourismusinformation Maria Wörth,  
Seepromenade 5, 9082 Maria Wörth

Tel: 04273 2240-0

Fax: 04273 3703

[mariawoerthinfo@ktn.gde.at](mailto:mariawoerthinfo@ktn.gde.at)

[www.maria-woerth.info](http://www.maria-woerth.info)



**LUST AUF WÖRTHERSEE**

**KÄRNTEN**  
Wörthersee

# Konzerttermine 2017

- 4. Juli** John Warner St. Peters College – Gustav Mahler Symphonie –  
die Nr. 9. in D Dur Vorverkauf / Abendkasse 5,-
- 11. Juli** Carlos Escobar Pukara – Panflöte – Traumfänger  
[www.pachakuti.at](http://www.pachakuti.at)
- 18. Juli** Wolfsheart – Das Herz des Wolfes – Klangreise – Meditatives  
Duo Konzert mit Wolfsheart & Christian Skokan – RUHE & Kraft  
<http://wolfsheart.eu/start/>
- 25. Juli** SaMaBreeze – Gospel, Spiritual & Pop  
[www.samabreeze.at](http://www.samabreeze.at)
- 1. August** YOUNG ROSES – Teilnehmer bei „die große Chance der Chöre“  
Gospel, Pop, Kärntnerlied ...  
<https://www.facebook.com/ChorYoungRoses/>
- 8. August** Mag. Dr. Wilhelm Kuehs liest aus seinem neuen Kriminalroman –  
untermalt mit RaDeschnig [www.radeschnig.net](http://www.radeschnig.net) – Kabarettduo
- 16. August** CHARITY– Carole Alston – „Gospels and More“ (20.30 Uhr Konzert  
Kirche Maria Wörth / 19.30 Empfang LIG Wiese MW). Carole Alston  
spielt mit den besten Musikern der Branche und der Unterhaltungswert  
Ihres Programms – Traditional Jazz, „Gospels and More“ – ist auf eine  
sehr feine Art und Weise inkl. angenehmer Moderation und erklärender  
Worte der Künstlerin (unter Interaktion des Publikums so gewünscht) sehr  
hoch! Kaum gibt es eine ausdrucksstärkere und bewegendere Musik als  
Gospels und Spirituals ... vielleicht hat sich die Musik verändert über die  
Jahre, aber die Botschaft ist unverändert: Verliert die Hoffnung und den  
Frohsinn nicht - REJOICE!  
[www.carolealston.com](http://www.carolealston.com) Vorverkauf 19,- / Abendkasse 21,-
- 22. August** „HIMMLISCHE KLÄNGE“ mit Orgel und weibl. Saxophon  
Robert Koizar (Orgel) & Michaela Reingruber (Saxophon)  
[www.michaela-reingruber.at](http://www.michaela-reingruber.at)  
[www.ensemble-musica.at/biographien/robert-koizer](http://www.ensemble-musica.at/biographien/robert-koizer)
- 29. August** „Away for a while“ – „wer die Harfe liebt, muss Monika Stadler  
gehört haben. Wer Monika Stadler gehört hat, liebt die Harfe.“  
[www.harp.at](http://www.harp.at)
- 5. September** „EXCEPTIONS“ Massimiliano Girardi SAXOPHON & Jelena Davidovic  
AKKORDION – Klassik meets Jazz [www.massimilianogirardi.it](http://www.massimilianogirardi.it)

Preise, wenn nicht anders angegeben: Vorverkauf 12,- Abendkasse 15,-

# CHARITY

Carole  
Alston

*Gospels and More*



Benefizkonzert  
zugunsten „Kärntner in Not“

Die Gemeinde Maria Wörth und der  
Lionsclub Maria Wörth laden zum Charity



16. August 2017

Beginn um 20.30 Uhr

um 19.30 Uhr Empfang LIG Wiese in Maria Wörth  
(Bereich Schiffsanlegestelle)



Spenden zugunsten des Vereines Kärntner in Not,  
getragen von der Kleinen Zeitung. Karten sind erhältlich:  
Tourismusunformation Maria Wörth, Seepromenade 5,  
9082 Maria Wörth, Tel: 04273/22400, Ruefa Reisebüro,  
Neuer Platz 2, 9010 Klagenfurt, Tel. 0463/564 00-0,  
und beim Lions Club Maria Wörth.  
Ehrenschatz Bgm. Markus Perdacher

# CHARITY

## Benefizkonzert zugunsten *Kärntner in Not*



Von der Wiener Volksoper (2006) und Bühnen in kanadischen Städten (2007/2008) bis zum „Jazzfest Wien“ (Juni/Juli 2016) reichen die Auftrittsorte der charmanten Unterhalterin. Die aus Amerika stammende Sängerin (Washington DC) lebt seit Jahren in Wien.

**Carole Alston** hat sich ihre Idole trefflich ausgesucht. Es sind die unerreichte Billie Holiday, Aretha Franklin und die „göttliche“ Sarah Vaughn. Der Jazzgesang, zunächst durch die diametral gegensätzlichen Zugänge der seelenvollen Billie Holiday und der technisch brillanten Ella Fitzgerald definiert, erfuhr durch Sarah Vaughan die Möglichkeit eines dritten Weges. Als Tochter eines Baptistenpredigers kam Carole Alston früh zur kirchlichen Musik, badete förmlich in Spiritual und Gospel.



Ihre künstlerischen Studien absolvierte sie am renommierten Howard University College of Fine Arts in Washington DC. Unmittelbar nach Abschluss zog es Alston bereits in die europäischen Theater. Mit ihrer über vier Oktaven reichenden Stimme war sie sofort eine in Musicals begehrte Kraft. Egal ob „West Side Story“ oder „Jesus Christ Superstar“, „Kiss me Kate“ oder „Der Mann von La Mancha“ Alston brillierte überall. Sie sang klassisches Repertoire und später immer mehr Jazz und Spiritual. Ihre für Joe Zawinul „Birdland“ konzipierte Hommage an Billie

Holiday, „Tribute To A Blue Lady“ begeisterte die Menschen nachhaltig. Ein Abend mit Carole Alston ist meist eine genreübergreifende, große Reise, die heißen Atems von Gospel und Spiritual über Jazz bis hin zum Soul führt.

Alstons aktuelle CD „My Little Brown Book“ ist eine Hommage an den Tonsetzer Billy Strayhorn, dessen Liedgut die Sängerin mit Klavierbegleitung einfühlsam interpretiert. Genauso hörenswert sind die früheren Alben „For My Sisters“, „Tribute To A Blue Lady“, „Tradition“ und „In The Fold“.

<http://www.carolealston.com/>

**Wir danken für die Unterstützung:**

Ihre Druck-Profis

**satz&druckteam**  
GRAPHISCHES UNTERNEHMEN

[www.sdt.at](http://www.sdt.at)

**KÄRNTNER IN NOT**

**KLEINE ZETZUNG** IBAN: AT10 1700 0001 0033 7401 **BKS Bank**  
BIC: BFKKAT2K

**lindehotel**

**PUNTIGAMER**

